

PLANIFICAÇÃO MODULAR

ANO LETIVO 2018 / 2019

CURSO : Todos	ANO: 11º	CICLO DE FORMAÇÃO: 2017/2020	DISCIPLINA: Francês (continuação)
---------------	----------	------------------------------	-----------------------------------

N.º TOTAL DE MÓDULOS: 3

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO:
4	26	Médias et Société

OBJETIVOS/COMPÉTÊNCIAS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Rever os conhecimentos básicos da língua, para nivelamento das assimetrias. - Conhecer os <i>media</i> francófonos. - Indagar a respeito do outro e fornecer dados pessoais. - Descrever pessoas: caracterizar-se a si mesmo e ao outro física e psicologicamente. - Expressar gostos e preferências. - Situar acontecimentos no tempo e no espaço. 	<p>Os conteúdos lexicais deverão centrar-se nas seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A comunicação social francófona: periodicidade de publicação; tipo de publicação - Os diferentes <i>media</i>. - O vocabulário ligado à comunicação social. <p>Conteúdos gramaticais a abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O presente do indicativo dos verbos regulares e de alguns verbos irregulares. 	<p>Situações de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de documentos de diferentes tipos. - Exercícios de compreensão e produção escrita e oral. - Dramatizações. - Audição/visionamento de materiais áudio e audiovisuais e posterior análise. - Realização de fichas de trabalho com vista a consolidar os conteúdos selecionados. - Exercícios de tradução. 	<p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Avaliação Formativa; - Avaliação Sumativa. <p>- Critérios e instrumentos</p> <p>Competências/ conhecimentos 70% (Compreensão e expressão escritas e compreensão e expressão oral.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teste(s) escrito(s) e / ou trabalho(s) (avaliação da compreensão/ expressão escritas); - teste de compreensão auditiva; - apresentação oral;

<ul style="list-style-type: none"> - Adotar uma atitude tolerante, solidária e cooperante, realizando, sempre que possível, trabalho interdisciplinar. - Desenvolver espírito crítico e a capacidade de solucionar situações problemáticas. - Realizar trabalhos individuais, em pares ou em grupo, de forma mais autónoma e responsável. - Demonstrar criatividade, abertura à inovação e originalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - O pretérito perfeito do indicativo dos verbos regulares e de alguns verbos irregulares. - O feminino e o plural dos nomes e adjetivos. - Os advérbios de quantidade. - A expressão da negação. - Funções da linguagem relevantes para os objetivos de aprendizagem definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos em pares e em grupo. - Participação, sempre que possível, em atividades interdisciplinares. 	<p>Atitude /comportamento participação / empenho. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta
<p>RECURSOS BIBLIOGRAFIA</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas e informativas ; documentos autênticos ; documentos audiovisuais ; dicionários; computadores e internet; manuais da disciplina; enciclopédias, mapas, entre outros. 			

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO:
5	23	COMMUNICATION ET GLOBALISATION

OBJETIVOS/COMPÉTÊNCIAS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ SUGESTÕES METODOLÓGICAS	DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Expressar gostos e preferências. - Dar e justificar uma opinião. - Situar-se no espaço e no tempo. - Conhecer e utilizar adequadamente o léxico específico do módulo. - Adotar uma atitude tolerante, solidária e cooperante, realizando, sempre que possível, trabalho interdisciplinar. - Desenvolver espírito crítico e a capacidade de solucionar situações problemáticas. - Realizar trabalhos individuais, em pares ou em grupo, de forma mais autónoma e responsável. - Demonstrar criatividade, 	<p>Os conteúdos lexicais deverão centrar-se nas seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os meios de comunicação. - Saber referir vantagens e desvantagens. <p>Conteúdos gramaticais a abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O pretérito imperfeito do indicativo dos verbos regulares e de alguns verbos irregulares. - O futuro simples dos verbos regulares e de alguns verbos irregulares. - O gerúndio. - A expressão da negação. 	<p>Situações de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de documentos de diferentes tipos. - Exercícios de compreensão e produção escrita e oral. - Dramatizações. - Audição/visionamento de materiais áudio e audiovisuais e posterior análise. - Realização de fichas de trabalho com vista a consolidar os conteúdos selecionados. - Exercícios de tradução. - Trabalhos em pares e em grupo. - Participação, sempre que possível, em atividades interdisciplinares. 	<p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Avaliação Formativa; - Avaliação Sumativa. <p>- Critérios e instrumentos</p> <p>Competências/ conhecimentos 70% (Compreensão e expressão escritas e compreensão e expressão oral.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teste(s) escrito(s) e / ou trabalho(s) (avaliação da compreensão/ expressão escritas) ; - teste de compreensão auditiva; - apresentação oral; <p>Atitude /comportamento e participação / empenho. 30%</p>

abertura à inovação e originalidade.	- Funções da linguagem relevantes para os objetivos de aprendizagem definidos.		- Grelhas de observação direta
RECURSOS BIBLIOGRAFIA			
- Fichas formativas e informativas ; documentos autênticos ; documentos audiovisuais ; dicionários; computadores e internet; manuais da disciplina; enciclopédias, mapas, entre outros.			

N.º ORDEM	N.º DE HORAS	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO:
6	23	AUTOUR D'UNE OEUVRE INTÉGRALE

OBJETIVOS/COMPÉTÊNCIAS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM/ SUGESTÕES METODOLÓGICAS	DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o gosto pela leitura. - Expressar gostos e preferências. - Adotar uma atitude tolerante, solidária e cooperante, realizando, sempre que possível, trabalho interdisciplinar. - Desenvolver espírito crítico e a capacidade de solucionar situações problemáticas. - Realizar trabalhos individuais, em pares ou em grupo, de forma mais autónoma e responsável. - Demonstrar criatividade, abertura à inovação e originalidade. 	<p>Os conteúdos lexicais deverão centrar-se nas seguintes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excertos da obra: “<i>Le Petit Nicolas</i>”, de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny ou “<i>Astérix aux Jeux Olympiques</i>”, de Uderzo et Goscinny. <p>Conteúdos gramaticais a abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposições, advérbios e expressões de lugar e de tempo. - Funções da linguagem mais relevantes para os objetivos de aprendizagem definidos. 	<p>Situações de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de uma banda desenhada. - Exercícios de compreensão e produção escrita e oral. - Dramatizações. - Audição/visionamento de materiais áudio e audiovisuais e posterior análise. - Realização de fichas de trabalho com vista a consolidar os conteúdos selecionados. - Exercícios de tradução. - Trabalhos em pares e em grupo. - Participação, sempre que possível, em atividades interdisciplinares 	<p>Tipos de avaliação:</p> <p>Tipos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica; - Avaliação Formativa; - Avaliação Sumativa. <p>- Critérios e instrumentos</p> <p>Competências/ conhecimentos 70% (Compreensão e expressão escritas e compreensão e expressão oral.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teste(s) escrito(s) e / ou trabalho(s) (avaliação da compreensão/ expressão escritas) - teste de compreensão auditiva; - apresentação oral; <p>Atitude /comportamento e participação / empenho. 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta
RECURSOS BIBLIOGRAFIA			

- Fichas formativas e informativas ; documentos autênticos ; documentos audiovisuais ; dicionários; computadores e internet; manuais da disciplina,; enciclopédias , mapas, entre outros.

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim

Não

Justificação didática da alteração:

A planificação poderá sofrer alterações de acordo com a especificidade das aprendizagens dos alunos.

Observações / Recomendações:

A Professora:

O Diretor de Curso

O Diretor,